

support in 2017. They began to allocate the money per one hectare of the cultivated area occupied with grain, leguminous and forage crops (earlier they were allocated among the cultivated area of all crops). Nevertheless, the authors examining the problems of the budgetary financing of crop production note that the applied method of distribution of means of the state support does not completely consider climatic conditions and costs of production. It leads to insufficiently allowable distribution of funds for compensation of expenses and impossibility to support the sufficient level of profitability of the agricultural organizations.

The purpose of the research is to study the mechanism of realization of the state support of grain farming, to define the influence of budgetary funds on the efficiency and profitability of agricultural production and also to justify the need to improve budgetary financing.

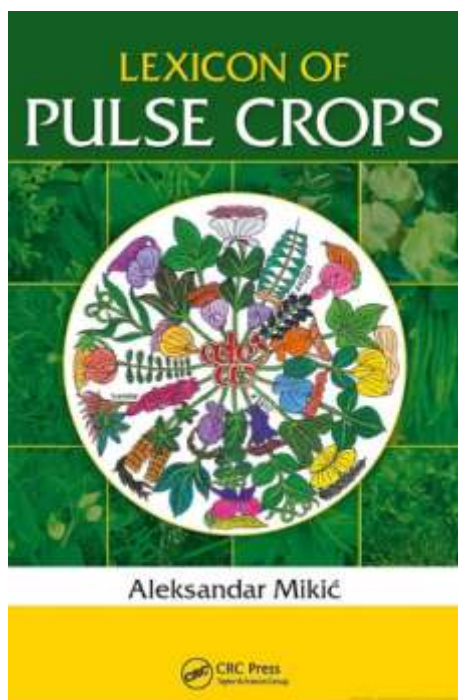
The theoretical importance of the results of the research is to use them as a base for further development of methodology of assessment of the efficient use of means of the state support; to develop conceptual approaches to forecasting necessary volume of the target financing allowing to affect the effectiveness of production activity. From the practical point of view, the development and improvement of the mechanism of realization of the state support of agrarian business will stimulate innovative and investment activities of its financial and economic operation.

Practical application of the results of the research will provide a steady growth of agricultural production and significant increase in the efficiency of the introduction of regional programs for agriculture development.

**Keywords:** Orel region, grain farming, state support, budgetary funds, production efficiency, profitability.

## РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ АЛЕКСАНДР МИКИЧ «LEXICON OF PULSE CROPS». CRC PRESS, TAYLOR AND FRANCIS. – 2018. – 353 с.

**Ж.А. АКОПЯН**, доктор биологических наук  
ИНСТИТУТ БОТАНИКИ имени А.Л. ТАХТАДЖЯНА НАЦИОНАЛЬНОЙ  
АКАДЕМИИ НАУК РЕСПУБЛИКИ АРМЕНИЯ  
г. Ереван, akopian\_janna@inbox.ru



– You memorized the names of all the stars – how many are there?

– What difference does it make? I know their names. I don't know how many there are. It's their names that matter.

Madeleine L'Engle A Wind in the Door (Из послесловия книги А. Микича «Lexicon of Pulse Crops»)

Автор рецензируемой книги Александр Микич – известный сербский ученый из Института полевых и овощных культур, г. Нови Сад. Широкий круг его исследовательских интересов охватывает проблемы генетики, генетических ресурсов, селекции, агрономии, агроэкологии, а также этноботаники и этнолингвистики бобовых. А. Микич автор более 350 статей в научных журналах и 10 глав в книгах, 120 докладов на международных конференциях, а также 30 сортов бобовых культур. Является одним из основателей Международного общества «Legume Society».

Разнообразие растительного мира выражается в языке в виде названий растений. Изучение народных названий растений в языках разных народов мира является лингвистической составляющей этноботаники, и по

определению У. Кришке [1] проводится на основе таких научных дисциплин как лингвистика, философия и ботаника. В народных названиях закодирована информация о морфологических признаках растений, свойствах, применении, функциях и символике, о месте и условиях произрастания, а также об их значении в социокультурной и этнической истории. Исследования в области ботанической этнолингвистики имеют важное значение для познания истории интродукции и доместикации полезных растений.

Книга А. Микича «*Lexicon of Pulse Crops*» – результат многолетних исследований автора в области этноботаники и этнолингвистики зернобобовых растений. Книга посвящена вопросам происхождения и разнообразия народных названий основных таксонов зернобобовых на разных языках мира. В ней обобщены ботанические и лингвистические данные о зернобобовых культурах начиная с ранних археологических и письменных источников до сегодняшних дней.

Книга состоит из предисловия, 16 глав, послесловия, библиографического списка, включающего 436 наименований, индекса ботанических названий растений, иллюстрирована 14 красочными авторскими рисунками и фотографиями растений.

В предисловии раскрывается замысел названия книги, в которое включено слово «pulse», имеющее два разных значения – зернобобовая культура и пульс сердца. Эта игра слов коррелирует с содержанием книги, в которой акцентируется важное значение зернобобовых в жизни человека: ...эти два омонима ритмично пульсируют в метаболизме и рационе человека, – пишет автор.

Глава первая содержит обзор экономически наиболее важных зернобобовых культур и их диких родичей, данные об их производстве, урожайности и хозяйственном значении в разных странах мира, о центрах их происхождения и видовом разнообразии. Во второй главе приводится характеристика основных языков мира, включающих 7100–7200 живых языков и исчезнувшие языки, их классификация, а также карта ареалов основных этнолингвистических семей мира.

Основное содержание книги изложено в последующих 14 главах, в которых представлены сведения о более, чем 9500 народных названий зернобобовых на 900 живых и вымерших языках, диалектах и наречиях всех этнолингвистических семей мира. Народные названия приведены для 1500 видов и внутривидовых таксонов, относящихся к 14 родам зернобобовых, имеющих важное хозяйственное значение, таких как *Arachis*, *Cajanus*, *Cicer*, *Ervum*, *Faba*, *Glycine*, *Lablab*, *Lathyrus*, *Lens*, *Lupinus*, *Phaseolus*, *Pisum*, *Vicia*, *Vigna*. Каждая из глав посвящена одному роду зернобобовых и включает обзор наиболее распространенных культурных видов этого рода, латинские названия и их синонимы в различных ботанических классификациях, местные народные названия. Отдельный интерес представляют разделы данных глав по этимологии (анализу происхождения) народных названий в разных языках, иллюстрированные автором рисунками, которые символически отображают эволюцию народных прото-названий зернобобовых. Всего в 14 главах приводится 80 таблиц с народными названиями для наиболее значимых зернобобовых культур на различных языках и диалектах мира. Следует отметить, что народные названия, в отличие от научных видовых названий растений, не однозначны: одно народное название (или фитоним) может соответствовать разным видам растений, или несколько народных названий – одному виду [1, 2]. Многие хозяйственно-ценные зернобобовые (*Pisum*, *Cicer*, *Lens*, *Phaseolus* и др.), имеющие древнюю культуру возделывания по всему миру, представлены в книге списками с множеством синонимов народных названий.

Книга А. Микича «*Lexicon of Pulse Crops*» является примером междисциплинарного исследования, и представляет интерес для широкого круга специалистов в области ботаники, археоботаники и этноботаники, этнолингвистики, филологии. Она актуальна для исследователей зернобобовых, и будет востребована всеми, кто интересуется вопросами таксономии, генезиса, расселения и доместикации этой группы растений.

Книга отличается исключительной полнотой охвата народных названий зернобобовых культур на разных языках мира, и может расцениваться и использоваться в качестве ботанического и лингвистического словаря.

С книгой А. Микича «*Lexicon of Pulse Crops*» можно ознакомиться на сайте:

[https://www.researchgate.net/publication/328857566\\_Lexicon\\_of\\_Pulse\\_Crops](https://www.researchgate.net/publication/328857566_Lexicon_of_Pulse_Crops)

#### Литература

1. Krischke U. 2013. The Old English complex plant names: a linguistic survey and a catalogue. Frankfurt am Main: Peter Lang. – 488 p.
2. Алешина Е. К. 2009. Исследование наименований растений и национальная языковая картина мира: к постановке проблемы // Вестник НГУ. Серия: История, филология. Том 8, выпуск 2: Филология: – С. 34-37.